

TEMOURAH

UNE NOUVELLE METHODE D'APPLICATION

Les 22 lettres de l'Aleph-Beit ont chacune un sens indépendant des mots qu'elles composent. Pour illustrer ce principe et pour approcher leur réalité à un niveau supra-intellectuel, la Qabalah en général et le système d'Aboulafia en particulier usent abondamment et de plusieurs façons du procédé de la permutation des lettres - la Temourah.

Les permutations des lettres d'un nom peuvent être récitées, visualisées... les unes après les autres. L'effet de ce procédé saturant l'intellect pourra être une impression d'entraînement de la conscience sur une roue en action. Nous allons proposer maintenant une autre forme de méditation sur ces permutations, plus passive, basée sur la concentration sur une représentation graphique des lettres permutées par paires et équilibrées entre elles sur le plan numéral.

Un tel carré magique servira de support à la concentration et, le mot étant devenu abscons, une certaine révélation sur son essence même pourra apparaître. Ce procédé n'est pas nouveau : il est d'ordinaire appliqué à des textes ordonnés: à la vision de l'écriture se substitue un brouillage noir qui laisse ensuite place à une lettre, un mot... Voir sa description en détail dans "Le Petit Philosophe", N° .14, 15, 22.

L'application de cette pratique sur les permutations des lettres par deux des noms ne sera possible que sur les noms de trois lettres ou plus. En effet, le premier carré magique possible est le carré de trois. Il n'a qu'une solution mais lignes et colonnes peuvent être elles-mêmes permutées. Il y a en revanche un très grand nombre de carrés de quatre côtés ou plus.

Prenons le carré du A D M, Homme, en exemple.

1) Ecrire les neuf paires de lettres possibles et leurs valeurs *

אא אד מא

AA DA MA = 2 5 41

אד דד מד

AD DD MD = 5 8 44

אמ דמ ממ

AM DM MM = 41 44 80

$$2 + 5 + 5 + 8 + 41 + 41 + 44 + 44 + 80 = 270$$

$$270 : 9 \text{ (nombre de cases)} = 30$$

30 est la valeur moyenne de chacune des cases.

2) Trouver un arrangement des paires qui donnera $3 \times 30 = 90$ pour chaque, ligne ou colonne. Ex :

דמ	אא	מד
נד	ממ	דא
מא	דד	אמ

MD AA DM.= 44 2 44
 DA MM AD = 5 80 5
 AM DD MA = 41 8 41

3) Eventuellement, faire permuter les lignes et colonnes du carré trouvé pour lui donner un aspect plus évocateur selon le type de travail auquel on est personnellement sensible.

Une graphie soignée avec l'équilibre entre le noir de l'encre et le blanc du papier aidera à l'application pratique qui suivra.

Voici, à titre d'illustration et l'intention de ceux qui craindraient un mal de crâne causé par la fabrication des carrés magiques, deux versions de Raphaël, R-Ph-A-L, par ce procédé :

פפ	אד	אד	אד
אפ	אפ	אפ	אפ
אפ	אפ	אפ	אפ
אפ	אפ	אפ	אפ

אפ	אפ	אפ	אפ
אפ	אפ	אפ	אפ
אפ	אפ	אפ	אפ
אפ	אפ	אפ	אפ

LEON

* N.B.: Par commodité de lecture des lettres latines et hébraïques ont ici la même disposition

Ce texte fut édité dans « Le Petit Philosophe » n°93 de février 1992.