

## GBRYAL

*" [L'homme] ne doit abandonner son cœur ni à l'ange ni au Prince. Aussi change-t-Il le moment et le rythme de leur service afin que l'on ne prétende pas que tel ange a accompli telle chose car tout est entre Ses mains. "*

– Midrach Ha-Neelam

Gabriel est un ange très présent dans la Kabbale et le judaïsme. Il est difficile de s'accorder sur son appartenance à un type d'ange en particulier. Le Zohar le cite en tant que Chérubin, mais également en tant que Séraphin. De nombreux autres auteurs ont font également un archange et un ange, parce qu'il est à la fois distant et proche du genre humain.

La vérité est sans doute tout cela. Gabriel est un symbolisme trop vaste pour être enfermé dans un seul rôle défini. Il se tient à la Gauche de Dieu, et en tant que tel, chapeauté de très nombreuses attributions, qui ont toutes une manifestation plus ou moins éloignée de la conscience humaine.

C'est pourquoi Gabriel se tient tout à tour dans la proximité immédiate de Dieu, puis en Présence manifestée, pour apparaître par la suite dans les rêves et les visions des prophètes. Gabriel est tout cela. Sa puissance est telle qu'elle s'exprime sous plusieurs formes.

La Kabbale nous apprend que Gabriel est placé dans la séphirah de Gueburah, le Jugement. Ceci est indiqué en de nombreux endroits, comme par exemple dans le Zohar 17 : 20, paragraphe 118 : "*[...] C'est Gabriel de la colonne gauche, et il voyage au côté nord du Tabernacle, qui est la gauche.*"

La colonne gauche est attribuée à la Rigueur, où se trouve la séphirah Gueburah. Quant à la direction du nord, elle s'apparente elle aussi à la dimension du Jugement. Une grande part d'obscurité se trouve en Gueburah, et il est dit d'elle qu'elle engendre non seulement le juste courroux divin, mais aussi le mal, à tel point que Gabriel est parfois appelé " Nuit ". C'est pourquoi dans l'espace du Temple, on pose la lettre Zaïn au nord, afin de brandir le symbolisme de l'épée pour se protéger des ténèbres qui peuvent surgir du nord, ou du non moins dangereux Feu Courroucé de Dieu. Cette épée peut également renvoyer à l'épée flamboyante des Chérubins gardien d'Eden, dont pourrait très bien faire partie Gabriel<sup>1</sup>.

Dans ce cas de figure, Gabriel confronterait ceux qui pensent pouvoir accéder à cet Eden perdu. Ceux qui n'auraient pas réussi à intégrer le Verbe de Dieu, assimilé à l'épée flamboyante, seraient consumés de l'intérieur par un feu jaillissant d'entre les rangs des Chérubins postés là.

L'allusion au feu renvoie d'autant plus au symbolisme de Gabriel, comme l'explique clairement le Zohar 13 : 51, paragraphe 665 : "*[...] Certains ont l'aspect de l'eau, qui est Chesed, Michaël, d'autres l'aspect du feu, qui est Gueburah, Gabriel [...]*" et Le livre hébreu d'Enoch 14 : 6 : "*Gabriel, l'ange du feu*". Cela pousse d'ailleurs Charles Mopsik à soulever une question qu'on retrouve dans le Seder Rabba diBereshit ; si Gabriel est fait du feu, et si

---

<sup>1</sup> Bien que Michaël puisse tenir ce rôle. Pour l'appartenance de Gabriel au Chœur des Chérubins, voir citation plus bas du Zohar 43 : 6, paragraphe 90.

tous les anges célestes sont composés de ce même feu<sup>2</sup>, n'en est-il pas archange du cosmos et le plus haut parmi ses semblables ?

Il est également possible que Gabriel soit la figure énigmatique de "l'ange sombre" s'opposant à Jacob<sup>3</sup> toute la nuit avant de le blesser à la hanche au lever du jour. Malgré la notion de nuit incarnée par Gueburah, cette dernière hypothèse est toutefois peu probable, puisque cet ange sombre représente l'inclinaison mauvaise que Gabriel combat à la naissance de chaque nouveau-né, ainsi qu'en atteste le Zohar 9 : 13, paragraphe 200. Il paraît pourtant fort probable que Jacob se mesure à la dimension du Jugement dans ce combat.

En hébreu, Gabriel s'écrit גַּבְרִיאֵל. La racine גַּבַּר signifie " force, croissance ", גַּבְרִי signifie " virilité, masculinité ", et אֵל renvoie soit au sens de dieu soit au Nom divin El (voir à ce sujet le texte " Quelques notes relatives au Nom El ").

On peut trouver deux significations au nom גַּבְרִיאֵל. La première implique de prendre la racine גַּבַּר à laquelle on ajoute le ם en tant qu'article possessif de la première personne du singulier, et de donner à אֵל le sens courant de Dieu. On aboutit ainsi à " Dieu est ma Force ", où " Force " a autant la signification de croissance et d'évolution que de force de domination.

Dans la seconde signification, on prend גַּבְרִי dans le sens " homme " et on lui ajoute une fois encore אֵל dans le sens de Dieu. On arrive donc à " homme de Dieu ".

En tenant compte de cette interprétation, on peut se laisser aller à voir Gabriel comme le reflet parfait de l'homme saint de la Torah, celui qui a réussi à éveiller le Verbe Divin endormi en lui, et qui porte l'épée flamboyante entre ses mains. Réintégré avec lui-même, ayant affronté la dimension du jugement et du mal, il est prêt à retrouver sa place dans le Jardin d'Eden dont il a été exilé.

Pourtant, la traduction ne laisse pas de place au doute. L'homme en question est un mâle, et ne renvoie pas à une signification générale d'être humain. Nous pouvons donc soit essayer de chercher un autre stéréotype accompli de la femme dans le symbolisme angélique, ou essayer de définir une voie de restauration différente pour l'homme et pour la femme.

Le fait de se situer dans la séphirah Gueburah abonde en ce sens. En effet, c'est en cette manifestation que le Nom de Dieu opère ses premières divisions majeures, au point de porter en lui un pluriel, même s'il est encore unifié. A ce stade la Création, l'Adam primordial est encore un être complet, et ne sera divisé de son côté féminin que plus tard.

C'est également à ce stade de la Création que prend place la Chute. On y retrouve donc l'émergence d'un côté féminin tiré du côté de l'Adam, qui devient un Adam divisé de lui-même. On y retrouve également le Serpent Na'Hash, dont l'essence est féminine, et que certains voient comme la manifestation de la partie inconsciente de la femme Isha.

Cette ébauche de réflexion montre, s'il en est encore besoin, que la Création est un processus continu qui est loin d'être arrivé à son terme, et que le mystère de la relation qui unit Gabriel en tant que Gardien de l'Eden à l'Adam reste encore complet.

Les pistes sont trop nombreuses pour être explorées ici, mais il est certain qu'il y a une réponse à chercher dans la nature masculine de Gabriel, lui qui a été tiré du côté Droit et Masculin, pour être amené dans le côté Gauche et Féminin de l'Arbre.

Car la lecture du Cheqel Ha-Qodesh nous révèle ceci : " *Pourquoi n'est-il pas dit "qu'il est bon" le deuxième jour ? Parce qu'en lui a été créée la controverse, [le deuxième jour] est la Gauche et en lui se sont éveillées les controverses.* " Et plus loin, de continuer : " *Le troisième jour, le contenu des deux premiers jours est passé à l'acte, et ils se sont accordés ensemble, alors le monde s'est stabilisé [...]*" Pour accorder cette importante division, au jour suivant, le

---

<sup>2</sup> Selon les Psaumes 104 : 4, les "serviteurs" ont été créés à partir du feu dévorant, et les "messagers" à partir du vent. Les premiers le second jour de la Création, les seconds le cinquième. Les humains, eux, ont été formés à partir de la terre.

<sup>3</sup> Uriel, Métatron, Samael, et Michaël sont également des possibilités.

Créateur ôte Gabriel de la dimension de la Bonté de laquelle il possède l'essence, pour en faire le ministre de Gueburah. Ainsi, il équilibre parfaitement la rude dimension du Jugement par sa compassion. Le Zohar 13 : 51, paragraphe 659 nous le dit en ces mots : " *Chaque fois qu'il [Gabriel] frappe, il y a Chesed, car Gabriel consiste en deux côtés, et comprend à la fois Gueburah et Chesed. Il frappe ainsi, mais avec un effet guérisseur.* " On retrouve ici le rôle du lévite associé à Gueburah effectuant le sacrifice dans un but de réparation des péchés commis. A l'opposé de l'arbre, on trouve une situation équivalente, où Michaël à la vertu combative exaltée siège dans l'attribut de Clémence.

Ainsi, Gabriel équilibre Gueburah par sa clémence et Michaël équilibre Chesed par sa rigueur. Zohar 13 : 21, paragraphe 199 : "*Il est entendu par cela, que la gauche est toujours incluse dans la droite, et ainsi que Gabriel, qui est de la gauche, était habillé des ornements de la droite.* " L'eau et le feu sont apaisés par un ministre de l'élément contraire, et il naît la paix de leur synthèse, symbolisée angéliquement par Uriel, et symbolisée séphirothiquement par Tiphereth<sup>4</sup>.

Sa compétence de juge fait qu'on attribue à Gabriel d'avoir détruit Sodome & Gomorrhe. De plus, c'est lui qui est chargé de sonner le cor qui annoncera l'Apocalypse.

Mais Gabriel est surtout connu pour sa fonction de messenger<sup>5</sup>. Il fait partie des trois anges qui sont apparus à Abraham (Genèse 18 : 2), accompagné par Michaël et Raphaël<sup>6</sup>. C'est également lui l'annonciateur de la naissance du Christ, mais aussi de celle de Jean le Baptiste. Il serait à l'origine des apparitions ayant guidé Jeanne la pucelle, et a révélé une prophétie à Daniel dans le livre du même nom...

Au sujet de la prophétie, le Zohar nous apprend qu'un rêve vient de Gabriel, et qu'un songe est six degrés en dessous de la prophétie. Pour plus d'informations au sujet des rêves, voir le texte de Spartakus FreeMann " La Kabbale des rêves ".

Si nous avons dit plus haut que Gabriel est l'ange attribué à Gueburah, ce n'est pas là son unique attribution séphirothique. En effet, il supervise également la partie gauche de Malkuth tel qu'énoncé dans Zohar 14 : 1, paragraphe 20 : "*Michaël règne sur la droite de Malkuth, et Gabriel règne sur la gauche.* " Lorsque la Shékinah resplendit sur Malkuth – à savoir lorsque son canal avec Yessod est réparé –, on dit de Malkuth qu'elle "*chevauche alors un Chérubin, qui est Gabriel [...]* " (Zohar 43 : 6, paragraphe 90). Chaque fois qu'une prière ou qu'un acte vise la réunion de la Shékinah, Michaël et Gabriel s'y attachent, respectivement un un seul ou deux battements ailes, et l'amènent à YHVH. Au chapitre 1 : 19 de son livre, Luc fait d'ailleurs dire à Gabriel qu'il se tient "*en la Présence de Dieu.* "

La présence de Gabriel en Malkuth s'explique par l'existence de deux tribunaux (sanhédrins) ; le premier en Gueburah, appelé Grand Sanhédrin, et le second en Malkuth, appelé Petit Sanhédrin. Dans ce cas de figure, Gabriel tient une fois encore sa responsabilité de juge.

Mais c'est également parce qu'il est l'une des quatre figures qui soutiennent le Saint Trône, que Gabriel tient une place importante dans la dixième séphirah. Il y est représenté par la tête de bœuf<sup>7</sup> et porte les attributs d'Aleph.

---

<sup>4</sup> A noter pourtant que ce n'est pas Uriel qui est communément attaché à Tiphereth, mais Raphaël.

<sup>5</sup> Voir toutefois la note 3. Gabriel n'est pas des entités messagères, puisqu'il est du feu. Pourtant, il tient couramment le rôle de messenger divin.

<sup>6</sup> Uriel équilibrant Michaël et Gabriel, on pourrait s'attendre à la voir à la place de Raphaël mais Uriel n'est jamais cité dans la Bible.

<sup>7</sup> Raphaël est la figure d'homme, Michaël la figure de lion, et Uriel est la figure de l'aigle.

Pour conclure, nous rappellerons que la tradition musulmane reconnaît également l'existence de Gabriel, dont ils écrivent le nom " Jibril ". C'est lui qui a dicté les surates à Mohammed, et c'est également lui qui a placé la pierre noire vers laquelle les pèlerins musulmans se rendent. Mohammed décrit Jibril comme une figure masculine, dotée de cent quarante<sup>8</sup> paires d'ailes.

---

<sup>8</sup> Ou six cent dans d'autres sources.