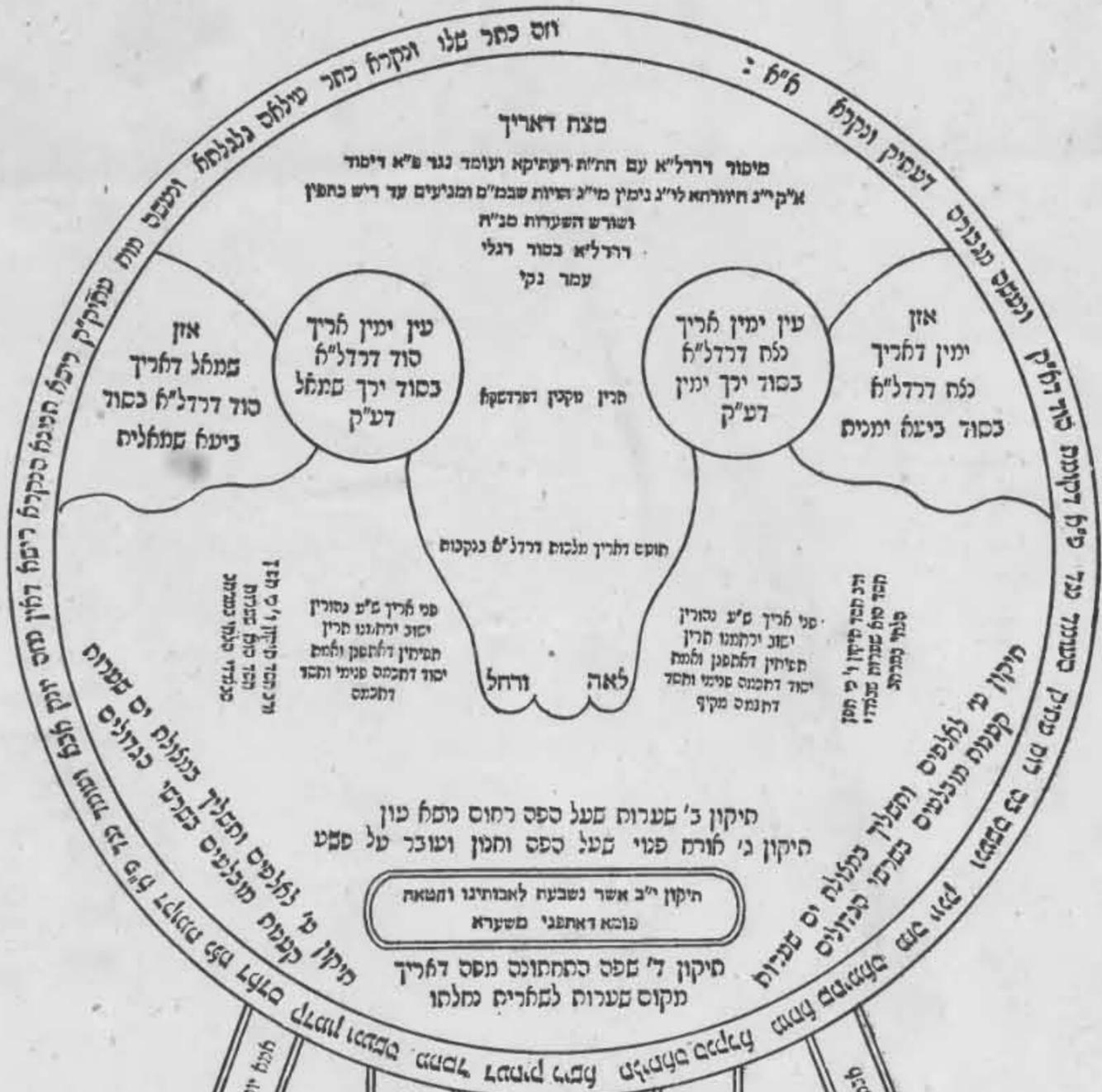


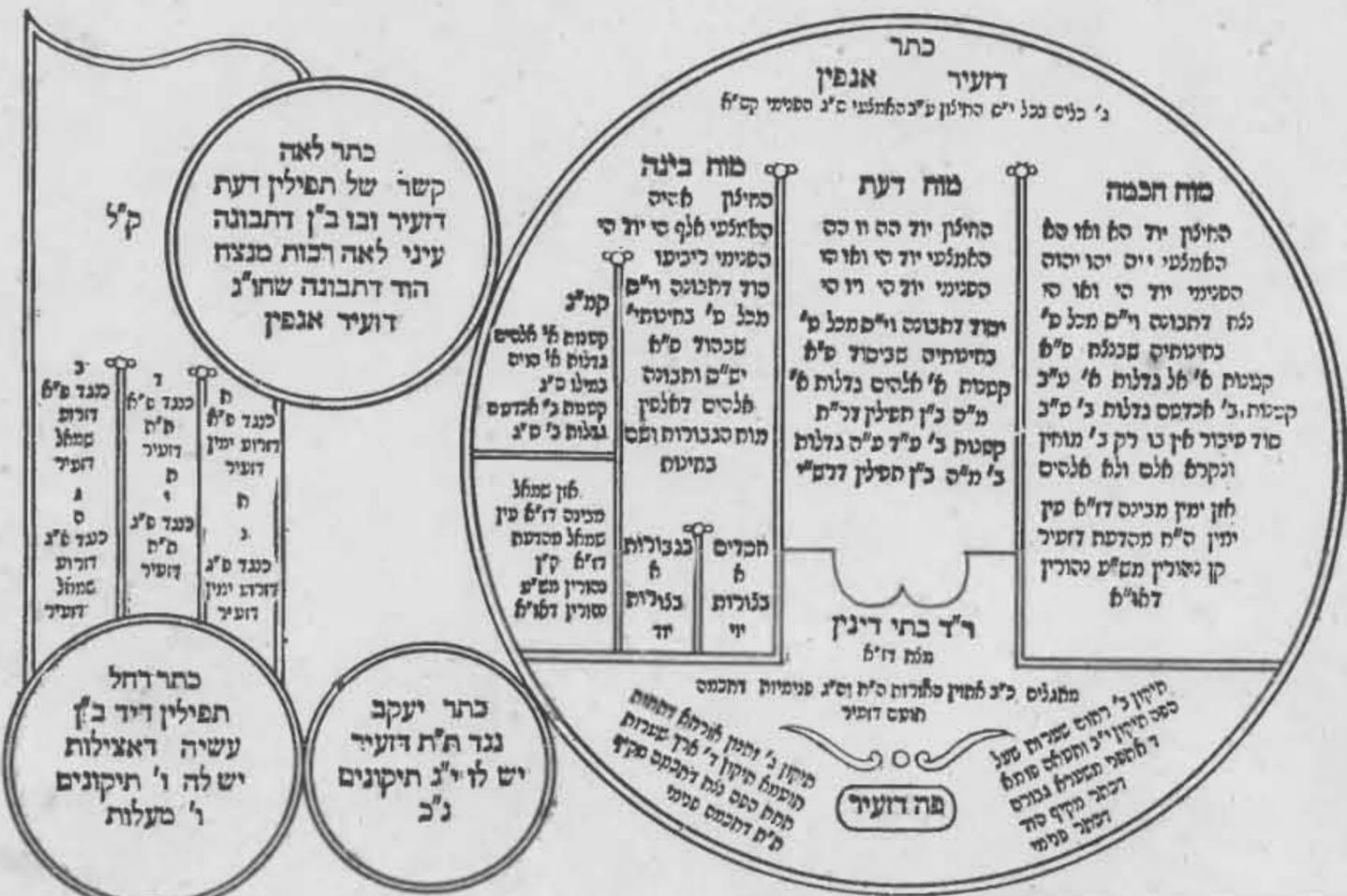
עיגול זה נקרא חכמה דאריך אנפין



שערות קמנות שעל הגרון

חיקון י' תתן אמת נושא עון

עמדת המלך ת"ת המלוכה דישראל סבא ואבא ואמא



נינה

פרצוף אבא

פרצוף אמא

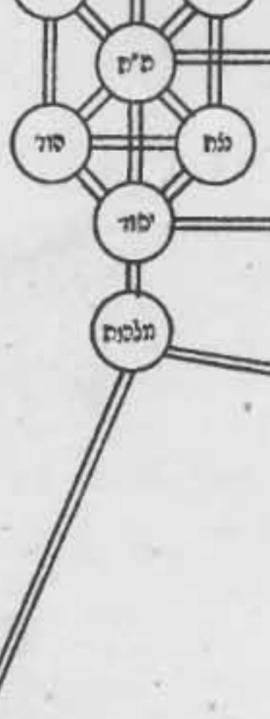
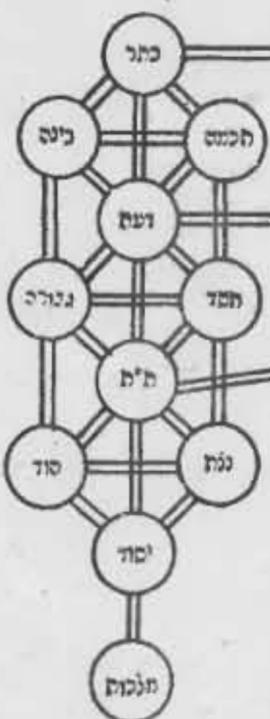
אריך

גרון

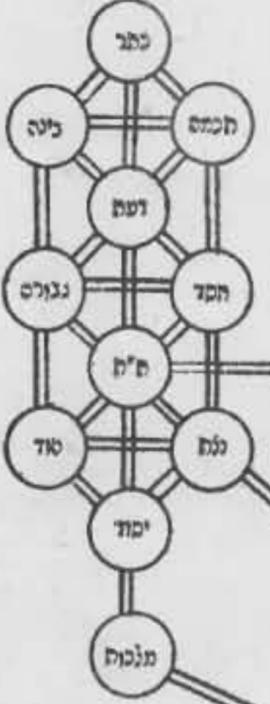
הרין מולן קייסין טני חסד וקה דחמן פל אבא וחסד וקה בייקולא טל טיטולא דגנא

פרצוף תבונה

פרצוף יש"ם



פרצוף לאה



נתי

בינה

חכמה

דעת

גבורה

חסד

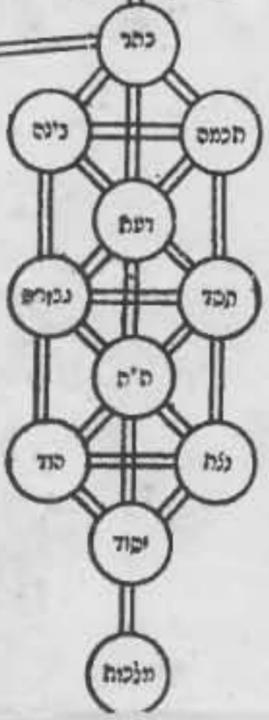
תורת

הוד

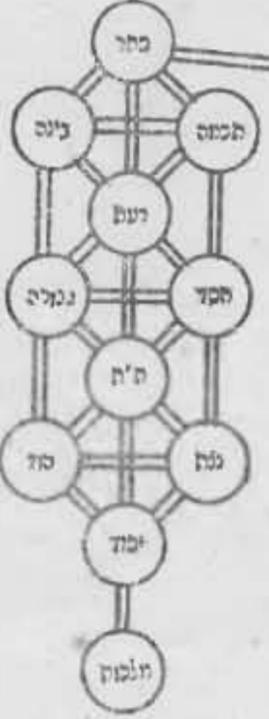
נצח

יסוד

פרצוף יעקב



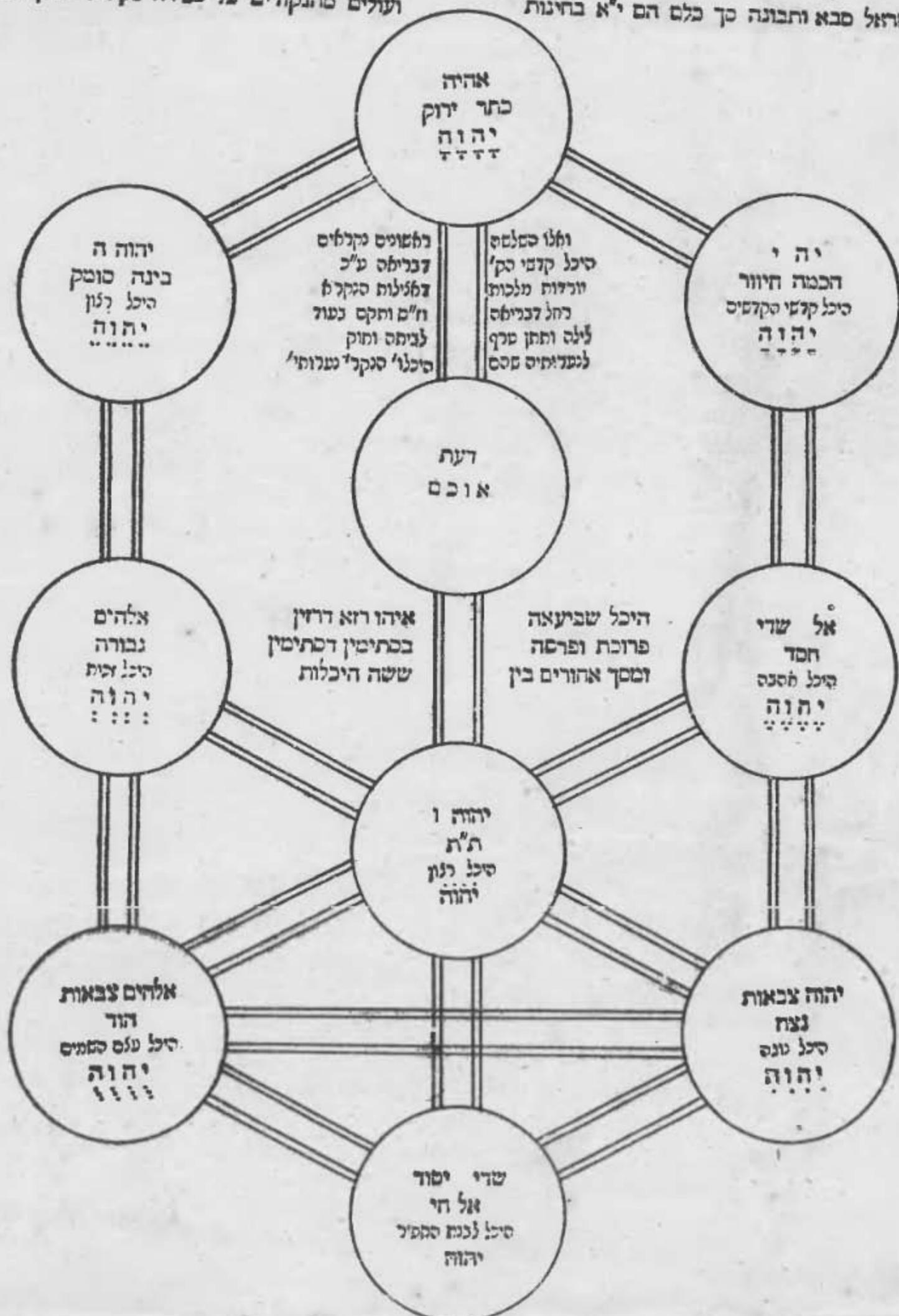
פרצוף חזל



הבל היוצא מן היסוד

קרקע עולם האצילות להדום רגלי כל הי"ב פרצופים ומשם יפרד והיו
לשלושה עולמות בי"ע זה לכמה מזה ואדון יהוד מתיחד ומושל על
כלם ית יי צבאות יהודין המושל על עולם הבריאה

הא לך עולם הבריאה המתפרד מעולם האצילות שנשברו ונפלו ז' המלאכים שהם זעיר ונוקביה ואהורים דאבא
ואמא וישחאל סבא ותבונה כך כלם הם י"א בחינות ועולים מהנקודים כל ספירה נקודה השייך אליה



אדני ה'
מלכות
יאהרונה
י הוה
ז :

עולם היצירה

האלך

הם נקודות בסוד האורות הנפלים והיורדים למטה
מלכות דמלכות דא"ק הנקרא היכל בסוד וי"י
היצירה נקרא היכלות כמו הבריאה המושלים ז'
עולם היצירה

הוא בחינות כלים הנשכרים ממש מעולם הבריאה
והם נקראים היכלות בסוד מלכים הנשכרים בסוד
בהיכל קדשו הם גי' היכל וגי' אדני ונס עולם
הממונים על

מטרוח
כתר
ק דומיאל
ס לכיאל
צ דקיאל
אופנים

יהואל
בינה
צ וריאל
ד ריאל
י ופיאל
שרפים

שמעיאל
חכמה
פ דיאל
ת ומיאל
ח מדיאל
חיות

ת' ראשונות אלו נקראים ערכות

זנ' ראשונות דכריאה
ועסה בחי' מקיסם
סמיים בסוד נשמה ושלם
כשס בחי' סמיית כלים
שלהם

ט"כ כניע היכל קס"ק
וע"כ מניעים נה"ס
אל עולם היצירה ואורות
ראשונות דליכה

דעת

מען
היכל נטורה וסוד
ש מעיאל
ב רכיאל
א תיאל
אראלים

מכון
היכל סוד להסנה
ס מיטרה
ג וריאל
ו תריאל
ל מיאל
כרובים

זכור
היכל ת"ת רען
ח ניאל
ל המיאל
מחניאל
תרשישים

ערכות
היכל סוד עולם נשמה
ש משיאל
ר תפיאל
ק משיאל
אלים

שחקים
היכל נשמה נשמה
ח דקיאל
ר המיאל
ק דשיאל
חשמלים

רקיע
היכל יסוד נכות נשמה
ש מדיאל
ר המיאל
ק דשיאל
(חשם)

ווילין מלכות
סנדלפון
אישים

מיסוד דמלכות יוצאת
חד שתן לשמאל אתר לחיצונים
לעולם העשיה ולשער עולמות החרבנות
שלהם ומושל עליהם ימיאל ולכן מכאן ולמטה
משמאל מתחיל עולם העשיה דקליפה וכל העולמות
שלהם וכל המרכבות שלהם והיכלות המוסאה שלהם
כקוף בפני האדם

מהצי ת"ת דיצירה שהוא
משני שלישי ת"ת ולמטה היינו
מהטיבור ולמטה שהוא שני נקודות
דהיינו מהטיבור נקודה היוצאה מהטיבור
יוצא הארה לירושלים ולכל ארץ ישראל ומנקודה
היוצא מיסוד יוצא הארה לכל עולם העשיה והיצירה
בכלל והם בסוד פנים

ז' היכלין מים דקליפה מים דשפאל

בוד
שחת
ציה
חובה
שמה
צלמות
שמרי יין

